Grade 3

(GCED)

Global Citizenship Education Lesson Exemplar

MUSIC

Copyright © 2021 Asia-Pacific Centre of Education for International Understanding,
Philippine Normal University, and Department of Education-Philippines

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or used in any manner without written permission of the copyright owner except for the use of quotations in a book review.

Published by
Asia-Pacific Centre of Education for International Understanding
and
Philippine Normal University
Manila, Philippines

Learning Area: Music
Grade Level: 3
Title: Steady Beat
Project: Global Citizenship Education Curriculum Development and Integration in the Philippines

Editorial Board
Writer: Mary Ann C. Vecino

Layout Artists: John Ray D. Barcena and Ariel C. Malate

Language Editor: Jasper P. Lomtong

Content Editors: Carmela M. Buhain and Joseph P. Erfe

Developmental Editor: Joseph P. Erfe

Associate Editors: Serafin A. Arviola Jr., Carl O. Dellomos, Zyralie L. Bedural,
Rowena R. Hibanada, and Gerry C. Areta

Managing Editors: Carl O. Dellomos and II Timothy D. Salegumba

Chief Editor: Carl O. Dellomos

Reviewers
Jesabel B. Binamira, Romnick F. David, Ghia Cressida T. Hernandez, Venus D. Bajao,
Welbert D. Borlado, and Emerson O. Sabadlab

Consultants
Bert J. Tuga, Jocelyn DR Andaya, and Rita B. Ruscoe

Project Management Team
Project Director: Serafin A. Arviola Jr.
Deputy Project Director: Carl O. Dellomos
Core Team Members: Zyralie L. Bedural, Rowena R. Hibanada, and Gerry C. Areta
Faculty Assistant: Iona Ofelia B. Zanoria
Technical Assistants: II Timothy D. Salegumba and Jean Pauline E. Maur

ISBN: 979-11-87819-57-8
APCEIU Publication Number: BE-RND-2021-076

Learning Area: Music

Grade Level: 3

Quarter: 1st

GCED Domain/s:
D1 - Cognitive, D2 - Socio-Emotional, D3 - Behavioral

GCED Indicator/s:

D1.1.d Analyze Information from reliable and relevant sources
D2.1 Socially connected, respectful of diversity, and characterizes the value of Makadiyos, Makatao, Makakalikasan, Makabayan
D3.1.a Demonstrate ethical and responsible behavior for a just and sustainable society

GCED Theme and Topic:

T3.1 - Environment and Natural Resources

Enhanced Content Standard/s:

Demonstrates understanding of the basic concepts of rhythm (using music and songs of the glocality that promote identity formation, shared responsibility, peace-oriented values, respect for others and care for the environment).

Enhanced Performance Standard/s:

Sing songs with correct rhythm (using music and songs of the glocality that promote identity formation, shared responsibility, peace-oriented values, respect for others and care for the environment).

Time Allotment:

40 minutes

TABLE OF CONTENTS

Lesson Title	
Lesson Introduction	
Pretest (What I Know / Subukin)	4
Lesson Objectives (What I Need to Know/ Alamin)	5-23
Lesson Proper	
Review (What's in / Balikan)	23-24
Activity (What's new / Tuklasin)	24
Generalization (What I Have Learned/ Isaisip)	25
Reflection (Why is it meaningful and relevant / Isapuso)	26
Application (What I Can Do / Isagawa)	27
Assessment / Tayahin	28-29
Answer Key / Susi sa Pagwawasto	30
References / Sanggunian	31

STEADY BEAT

https://www.singplaycreate.com/2017/08/five-ways-to-teach-steady-beat.html

LESSON INTRODUCTION

Naiisip mo ba kung anong klaseng kapaligiran mayroon tayo kung walang musika sa paligid? Ang musika ay isa sa mga napaka importanteng bagay sa ating pang-araw-araw na gawain sapagkat kung wala nito ay parang malungkot at walang buhay.

Tuklasin natin: Masdan ang mga larawan sa ibaba at sabihin kung anong pagkakaparehas ng mga ito.

Ang lahat ng larawan na makikita sa itaas ay mayroong parehas na katangian at ito ay tinatawag na Beat o kumpas sa Filipino. Ang Beat ay pulso ng musika na tulad ng tibok ng ating puso o tunog ng isang orasan. Ito ay maaring mabilis o mabagal na pare-pareho at pantay-pantay na daloy sa musika na tinatawag na Steay Beat. Maaari nating maramdaman ito kapag tayo ay naglalakad, tumatakbo, pumapalakpak, kumakanta o tumutugtog ng instrumento.

Ang lahat ng taong nabubuhay sa mundo lalake, babae, bata, matanda, o kahit na anong kasarian ay mayroong pulso at tumitibok ang puso. Tulad sa musika, ang pag tibok ng puso at pulso ay dapat tuloy-tuloy at hindi tumitigil dahil kapag ito ay tumigil ibig sabihin ay wala ng buhay o sa musika ito ay tapos na.

Gagamitin natin ang simbolong upang maipakita ang daloy o beat ng musika at gagamitin ang silaba o pantig na ta. Maari rin nating maramdaman ito kahit na walang tunog sa pamamagitan ng pag gamit ng Rest o pahinga na ginagamitan ng simbolong ganito .

LESSON OBJECTIVES

(WHAT I NEED TO KNOW / ALAMIN)

At the end of the lesson, you can:

1. Pag aralan at tukuyin ang kabuuan ng awit na nagtataguyod ng pagmamalasakit sa ating kapaligiran.

2. Ipakita ang pagpapahalaga ng pagbabahagi ng pananagutan, pagmamalasakit, at respeto sa ibang tao sa pamamagitan ng pag awit.

3. Awitin at ipalakpak ang ritmo ng awitin na nagtataguyod ng pagkakakilanlan, pagpapahalaga ng pagbabahagi, nakatuon sa pagpapahalaga ng kapayapaan, respeto sa iba, at pagpapahalaga sa kalikasan.

PRETEST

(WHAT I NEED TO KNOW / SUBUKIN)

Direction:

Lagyan o gumuhit ng puso (♡) sa linya kung ang mga larawan ay nagpapakita o sumisimbolo ng Beat.

1.____________________

2.____________________

3.____________________

4.____________________

5.______________________________ 6..______________________________

LESSON PROPER

REVIEW (WHAT'S IN / BALIKAN)

Maari bang sabihin kung ano ang ating mga tinalakay kanina? Ating napag-usapan na ang beat ay ang pulso ng musika na kung saan ito ay mararamdaman natin sa iba't ibang klaseng pamamaraan. Ngayon ay tutuklasin natin kung paano masusundan ito sa pamamagitan ng pag palakpak.

Pagsasanay 1: Sa ibaba ay makikita ang isa sa mga paborito nyong Cheer habang naglalaro ng Chinese Garter. Subukin nating palakpakin ang Beat habang sinasabi ang mga salita sa pamamagitan ng pagsunod sa mga kamay na nakatapat sa bawat silaba. Ang simbolo ng kamay ay palakpak.

Bago natin isagawa ang gawaing ito ay sabihin muna kung saang silaba (o pantig) nakatapat ang mga kamay?

"GO, GO MASTER"

GO GO MASTER, GO GO MASTER

SHAKE IT A - HA, I LOVE IT, A - HA

LESSON PROPER

ACTIVITY (WHAT'S NEW / TUKLASIN)

Pagsasanay 2: Ngayon naman ay aawit tayo ng isang sikat na katutubong awitin tungkol sa mga gulay at prutas. Alam nyo ba na ang mga katutubong awitin ay pasalin-saling inawit ng ating mga ninuno sa iba't ibang henerasyon?

Bago tayo umawit ay sagutan muna natin ang katanungan sa ibaba tungkol sa awiting ito. Isulat ang sagot sa loob kahon.

1. Ano ang pamagat sa Pilipinas ng katutubong awitin na tungkol sa mga gulay at prutas?

2. Ilang gulay at prutas ang matatagpuan sa awiting ito?

3. Anong gulay o prutas ang paborito mo sa awiting ito at bakit?

Sa ating pag aaral sinasabi natin na ang beat ay pulso o parang tibok ng puso na tuloy-tuloy mabilis man o mabagal at gumagamit tayo ng guhit

| na sumisimbolo dito. Sa ibaba ay makikita ang awiting "Bahay Kubo" na mayrong nakalagay na guhit sa taas ng mga silaba (o pantig). Aawit tayo nang sabay-sabay at susunod naman ay uulitin natin ang pag-awit kasabay ng pagpalakpak kung saan nakatapat ang guhit **|** na ito.

BAHAY KUBO

Ba hay - ku bo, ka hit mun ti

Ang ha la man do on ay sa ri - sa ri

Sing kamas at talong, Sigarilyas at mani

Si taw, ba taw, pata ni

Kundol, pato la, u po't kalaba sa

Atsaka mayro'n pang Labanos, musta sa

Si bu yas, kama tis, bawang at lu ya

Sa pali gid – li gid ay puno ng linga

LESSON PROPER

DISCUSSION (WHAT IS IT / TALAKAYIN)

Maari rin nating maramdaman ang beat kahit na ito ay walang tunog sa pamamagitan ng paggamit ng Rest o pahinga na may nagsi simbolong ganito 𝄽 .

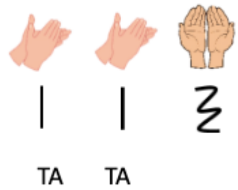
Narito ang halimbawa ng pattern ng beat at rest. Sundan ang sumusunod na gawain sa ibaba:

1. Ipalakpak ang beat kapag ang simbolo ng kamay ay ganito at sabihin ang "ta" at kapag rest naman ay ibuka ang mga kamay katulad nito

2. Ulit-ulitin ang rhythmic pattern sa ibaba ng tuloy tuloy hanggang masanay.

3. Palakpakin ang rhythmic pattern sa ibaba nang tahimik at tuloy-tuloy na walang binibigkas na silaba (o pantig).

4. Habang pinapalakpak ang rhythmic pattern ay sasabayan natin ito ng pagkanta ng Bahay Kubo.



LESSON PROPER

GENERALIZATION (WHAT I HAVE LEARNED / ISAISIP)

Ano ang masasabi mo sa ating aralin ngayong araw na ito? Isulat kung ano ang iyong natutuhan sa gitna ng mga gulay.

LESSON PROPER

REFLECTION (WHY IS IT MEANINGFUL AND RELEVANT / ISAPUSO)

Sa ating pag-aaral sinabi natin na ang musika ay importante sa ating buhay. Kung ang Beat ay ang pulso ng musika at ang tao ay mayroon ding pulso na sumisimbolo sa buhay. Paano natin mapahahalagahan ang ating buhay tulad ng sa musika? Ang pagkain ba ng gulay at pangangalaga sa kalikasan ay mabuti para sa ating buhay? Bakit?

LESSON PROPER

APPLICATION (WHAT I CAN DO / ISAGAWA)

"Magtanim ay Di Biro"

Magtanim ay di biro, maghapong nakayuko.
Di man lang makaupo, di man lang makatayo.
Braso ko'y namamanhid, baywang ko'y nangangawit.
Binti ko'y namimintig, sa pagkababad sa tubig.

1. Tungkol saan ang katutubong awit na ito?

____
____
____.

2. Ano ang puwede mong gawin upang makatulong na maging malinis, maganda, at maayos ang iyong kapaligiran?

____
____
____.

ASSESSMENT

TAYAHIN

TAMA O MALI: Isulat ang **T** kung ang pangungusap ay tama at **M** kung ito ay mali.

________1. Ang beat sa musika ay sumisimbolo ng pulso tulad din ng tibok ng puso o pulso ng mga tao.
_______ 2. Lahat ng taong nabubuhay sa mundo lalaki man o babae, bata at matanda ay mayroong pulso.
________ 3. Ang pag-awit ng "Bahay Kubo" ay nagpapa alala sa atin na dapat kumain ng gulay upang maging malusog ang katawan.
________ 4. Sa buhay ay hindi importante ang musika.
________ 5. Katulad ng musika dapat din nating pahalagahan ang buhay at ating kapaligiran.

ANSWER KEY
SUSI SA PAGWAWASTO

Pre-test Answer:

1, 2, 3, 4, 6 ang lalagyan ng puso

Activity 2

1. BAHAY KUBO
2. LABING WALO

Assessment:
1. T
2. T
3. T
4. M
5. T

REFERENCES

SANGGUNIAN

Joson, Carmela H. et. al. (2017). Dynamic Series in MAPEH. MJPI. Philippines.
Depositphotos. Beat Vector Images - Free & Royalty-free Beat Vectors.https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=free+vector+image+of+beats

VectorStock. Heart beats Royalty Free Vector Image.
https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=free+vector+image+of+beats

Clipart Panda. What drums are you beating? / Free Cllipart Images. https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+beat+of+the+drums&tbm=isch&chips=q:free+vector+image+of+beat+of+the+drums

Dreamstime. Clock Make STOCK Illustrations, Vectors and Clipart. https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+clock+showing+tick+tock

Freepik. Stethoscope Images / Free Vectors, Stock Photos & PSD.
https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+stetoscope&tbm=isch&ved=2ahUKEwiEw86AmtjxAhXXFKYKHedyBhkQ2cCegQIABAA&oq=free+vector+image+of+stetoscope&gs

VectorStock. Colorful sound waves Royalty Free Vector Image.
https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+showing+beats&tbm=isch&hl=en&chips=q:free+vector+image+of+showing+beats,online_chips:sound+wave:7

iStock. Cartoon Headphones Playing Music Stock Illustration.
https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+cartoon+headset&tbm=isc

Vecteezy. Set of different kids playing musical instruments.
https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+cartoon+playin+instruments&tbm

Depositphotos. Kids playing instruments vector Images.
https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+cartoon+playing+instruments&tbm=isch&hl=en&chips=q:free+vector+image+of+cartoon+playing+instruments

VectorStock. Carpenter working with woods Royalty Free Vector Image.
https://www.google.com/search?q=free+vector+image+of+cartoon+carpenter&tbm

Rheasan (2013).Bahay Kubo.https://www.deviantart.com/rheasan/art/bahay-kubo-377445146.

비매품/무료
13370
9 791187 819578
ISBN 979-11-87819-57-8