

3
Grade



(GCED)
**Global
Citizenship
Education**
Lesson Exemplar
ARTS

Copyright © 2021 Asia-Pacific Centre of Education for International Understanding,
Philippine Normal University, and Department of Education-Philippines

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or used in any manner without
written permission of the copyright owner except for the use of quotations in a book review.

Published by

Asia-Pacific Centre of Education for International Understanding
and
Philippine Normal University
Manila, Philippines

Learning Area: Arts

Grade Level: 3

Title: Paglikha ng “Geometric Pattern”

Project: Global Citizenship Education Curriculum Development and
Integration in the Philippines

Editorial Board

Writer: Mary Joy B. Mantes

Layout Artist: John Ray D. Barcena

Language Editor: Jasper P. Lomtong

Content Editor: Joseph P. Erfe

Developmental Editor: Joseph P. Erfe

Associate Editors: Serafin A. Arviola Jr., Carl O. Dellomos, Zyalie L. Bedural,
Rowena R. Hibanada, and Gerry C. Areta

Managing Editors: Carl O. Dellomos and II Timothy D. Salegumba

Chief Editor: Carl O. Dellomos

Reviewers

Edgar T. Elago, Janine Mae S. Magbanua, Jenny C. Mendoza, Jhan Mari J. Tan, Maribeth B.
Turaray, Richard C. Agustin, John Bren M. Dolor, Joseph Joy G. Havana, Francis Albert B.
Mendoza, Jovel J. Oberio, Hel S. Patricio, Reynante M. Sofera, and Jinx D. Villas

Consultants

Bert J. Tuga, Jocelyn DR Andaya, and Rita B. Ruscoe

Project Management Team

Project Director: Serafin A. Arviola Jr.

Deputy Project Director: Carl O. Dellomos

Core Team Members: Zyalie L. Bedural, Rowena R. Hibanada, and Gerry C. Areta

Faculty Assistant: Iona Ofelia B. Zanolria

Technical Assistants: II Timothy D. Salegumba and Jean Pauline E. Maur

ISBN: 979-11-87819-88-2

APCEIU Publication Number: BE-RND-2021-057

Learning Area: Arts

Grade Level: 3

Quarter: 1st

GCED Domain/s: Cognitive, Socio-Emotional, and Behavioral

GCED Indicator/s:

D1.1a - Recognized complex situations or problems

D2.1a—Acknowledge the levels of shared identity and diversity: local, national, regional, and global

D3.1.c – Act habitually based on respect and empathy

GCED Topic/s:

T3 Environmental Protection and Sustainability

T3.1 Environment and Natural Resources

Enhanced Content Standard/s:

Demonstrates understanding of the use of lines, texture, shapes, and depth contrast (size, texture) through observation of nature and one's surroundings, and drawing.

Enhanced Performance Standard/s:

. Shows a work of art based on close observation of natural objects in his/her surroundings noting its size, shape and texture.

Time Allotment:

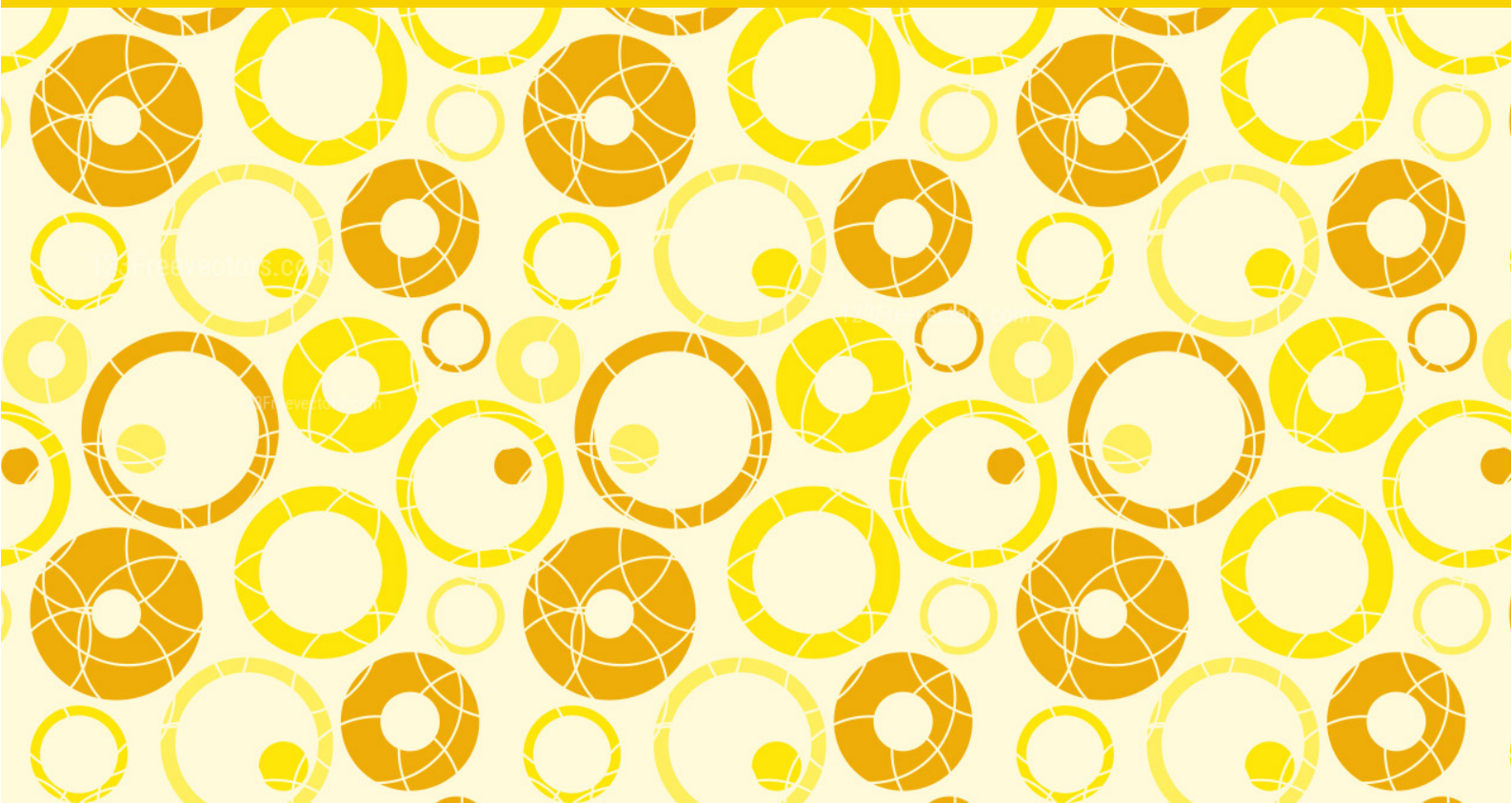
80 minutes



TABLE OF CONTENTS

Lesson Title	2
Lesson Introduction	3
Lesson Objectives (What I Need to Know/ Alamin)	3
Pretest (What I Know / Subukin)	4-5
Lesson Proper	6
Review (What's In / Balikan)	6-7
Activity (What's New/ Tuklasin)	8
Discussion (What is It / Talakayin)	9
Generalization (What I Have Learned/ Isaisip)	10
Reflection (Why is it meaningful and relevant /Isapuso)	11
Application (What I Can Do / Isagawa)	12
Assessment / Tayahin	13-14
Answer Key / Susi sa Pagwawasto	15
References / Sanggunian	16

PAGLIKHA NG GEOMETRIC PATTERN

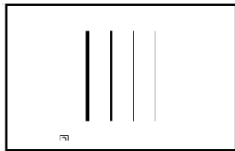


LESSON INTRODUCTION

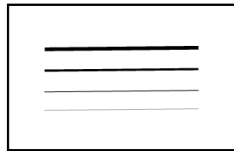
Ang Geometric Pattern ay nabubuo mula sa pinagsama-samang linya, hugis o porma. Makagagawa ng geometric pattern sa pamamagitan ng paggamit at pag-uulit ng iba't ibang uri ng linya at hugis. Ang mga ito ay makikita natin sa ating kapaligiran.

Ang linya (line) ay ang pinakasimpleng elemento sa paggawa ng sining. Mayroong dalawang uri ng linyang tinatawag na linyang Tuwid at linyang pakurba. Nakapaloob sa linyang tuwid ang patayo, pahiga, pahilis at pasigsag. Samantala ang pabalantok, paikid at paalon-alon naman ay sa mga linyang pa kurba.

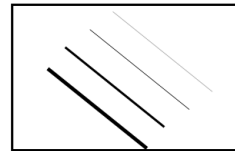
Linyang Tuwid – Karaniwang ginagamit sa pagtukoy ng direksyon, haba, o sukat.



Patayo



Pahiga

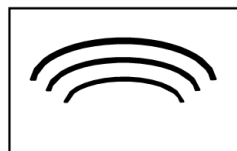


Pahilis



Pasigsag

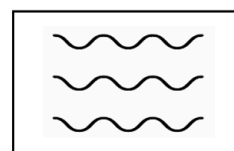
Linyang Pakurba – karaniwang nagpapakita ng patuluyang pagkilos o paggalaw.



Pakurba



Paikid



Paalon-alon

LESSON OBJECTIVE

(WHAT I NEED TO KNOW / ALAMIN)

Sa pagtatapos ng aralin, ang mga mag-aaral ay kinakailangang:

1. Kilalanin ang iba't ibang uri ng linya na makikita sa iyong kapaligiran.
2. Gumuhit ng iba't ibang uri ng linya, hugis o porma upang makabuo ng isang geometric pattern na magpapakita ng pangangalaga at pagpapanatili sa kapaligiran

PRETEST

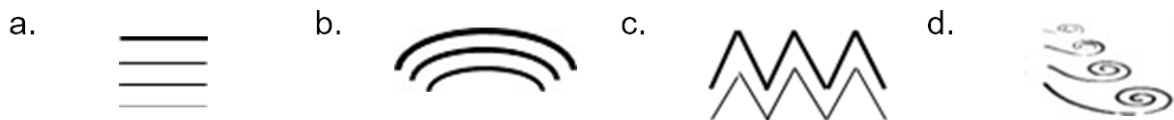
(WHAT I NEED TO KNOW / SUBUKIN)

Panuto: Piliin at bilugan ang titik/letra ng tamang sagot.

1. Alin sa sumusunod ang nabubuo sa pinagsama-samang linya, hugis o porma at karaniwang inuulit-ulit?

- a. Elemento ng Sining
- b. Grupo ng mga Linya
- c. Geometric Pattern
- d. Iba't ibang uri ng Hugis

2. Alin sa mga sumusunod na larawan ang nagpapakita ng linyang pakurba?



3. Alin sa mga sumusunod na larawan ang nagpapakita ng geometric pattern?



4. Aling uri ng linya ang lumilikha ng isang kalmado at mapayapang pakiramdam?

- a. Patayong linya
- b. Pahilis na linya
- c. Pakurba na linya
- d. Pahalang na linya

PRETEST

(WHAT I NEED TO KNOW / SUBUKIN)

5. Anong elemento ng sining ang pangunahing ginagamit sa paggawa ng geometric pattern?

- a. Espasyo
- b. Hugis
- c. Kulay
- d. Linya

LESSON PROPER

REVIEW (WHAT'S IN/BALIKAN)

Ating balikan ang nakaraang leksiyon sa sining. Ito ay ang iba't ibang uri ng linya at hugis na makikita sa ating kapaligiran.

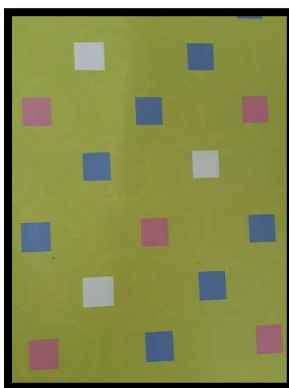
Panuto: Ang mga larawan sa hanay A ay nagpapakita ng iba't ibang Geometric pattern na makikita sa ating kapaligiran. Alamin ang mga ito sa pamamagitan ng pag-ugnay sa kanila sa mga hugis at linya na nasa hanay B.

HANAY A



HANAY B

a. Tatsulok



b. Linyang Tuwid

LESSON PROPER

REVIEW (WHAT'S IN/BALIKAN)

HANAY A



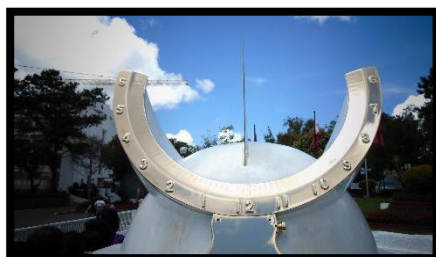
HANAY B

c. Linyang Pakurba

d. Bilog



e. Linyang Paikid



f. Parisukat

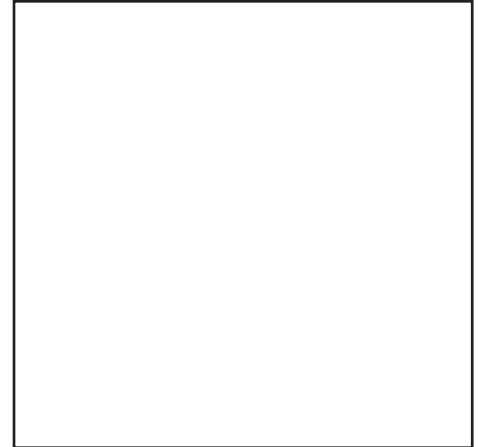
LESSON PROPER

ACTIVITY (WHAT'S NEW/TUKLASIN)

Panuto: Pagmasdan ang larawan sa ibaba at sagutan ang sumusunod na tanong.



1. Iguhit sa kahon ang Geometric pattern na makikita mo sa larawan.



2. Paano mo mapapanatili ang kagandahan ng Geometric pattern na makikita sa larawan?

LESSON PROPER

DISCUSSION (WHAT IS IT/TALAKAYIN)

Ang isang geometric pattern ay isang uri ng pattern na nabubuo sa mga geometric na hugis at karaniwang inuulit tulad ng isang disenyo ng wallpaper. Ito ay makikita sa sining at arkitektura, ang mga dekorasyon ay maaaring pagsamahin upang mabuo ang pattern at disenyong napili. Maaari nating makita ang mga geometric pattern sa ating kapaligiran kagaya ng mga halaman at hayop.

Isa ang linya sa pangunahing ginagamit upang makagawa ng geometric pattern. Ito ang pinakamahalaga sa mga elemento ng disenyo dahil kadalasan ito ang panimulang lugar para sa karamihan ng likhang pansining. Ang mga linya ay maaaring patayo, pahalang, dayagonal, o hubog. Maaari rin itong maging anumang lapad o pagkakayari.

Mayroong hindi bababa sa limang (5) magkakaibang uri ng mga paglalarawan sa linya:

1. Pahalang na Linya - lumilikha ng isang kalmado, mapayapang pakiramdam.
2. Patayong Linya – lumilikha ng kabuluhan, pansin.
3. Pahilis na Linya – lumilikha ng enerhiya.
4. Pakurba na Linya - lumilikha rin ng enerhiya
5. Kumbinasyon ng patayo at pahalang - lumilikha ng pang-unawa.

Mga halimbawa ng geometric pattern na binubuo ng iba't ibang hugis at linya:

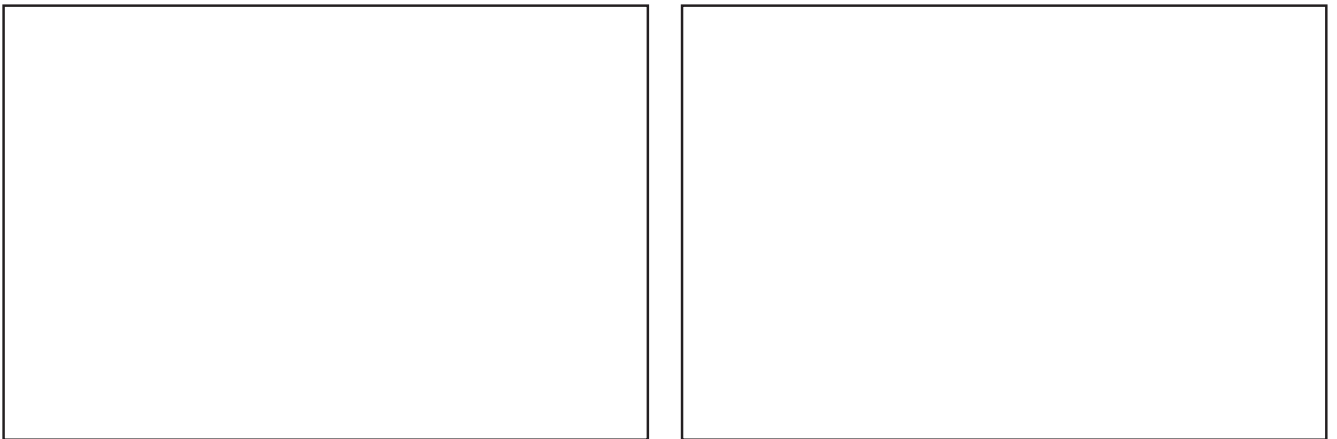


LESSON PROPER

GENERALIZATION (WHAT I HAVE LEARNED/ISAISIP)

Napag-aralan natin na ang geometric pattern ay makikita sa ating kapaligiran. Kagaya na lamang ng hugis ng bundok, pattern ng dahon at iba pa.

Panuto: Gumuhit ng dalawang geometric pattern na makikita sa kapaligiran.



1. Paano mo mapananatili ang kagandahan ng geometric pattern na makikita sa ating paligid?

LESSON PROPER

REFLECTION (WHY IS IT MEANINGFUL AND RELEVANT/ISAPUSO)

Panuto: Sagutin ang sumusunod na tanong:

1. Magbigay ng limang (5) bagay na may geometric pattern na makikita sa ating kapaligiran.

2. Ano ang sasabihin mo para mahikayat ang iyong mga kamag-aral na mapanatili ang kagandahan ng mga geometric pattern na makikita sa ating kapaligiran.

LESSON PROPER

APPLICATION (WHAT I CAN DO/ISAGAWA)

Gamit ang makulay na papel, gumupit ng iba't ibang hugis at linya. Ipagdikit- dikit ang mga ito upang makabuo ng isang obrang sining na kumakatawan sa kapaligiran.



RUBRIK SA PAGGAWA NG SINING

PAMANTAYAN	NAPAKAHUSAY (5)	MAHUSAY (4-3)	DI-GAANONG MAHUSAY (2-1)
Naintindihan at nailapat ang geometric pattern sa likhang sining.	Naintindihan at nailapat ang geometric pattern sa likhang sining.	Naintindihan at nailapat ang geometric pattern ngunit hindi natapos	Hindi naintindihan at nailapat ang geometric pattern sa likhang sining
Naipakita ang pangangalaga at pagpapanatili ng kagandahan sa kapaligiran.	Lubusang nai-pakita ang pangangalaga at pagpapanatili ng kagandahan sa kapaligiran.	Hindi gaanong naipakita ng tama ang pangangalaga at pagpapanatili ng kagandahan sa kapaligiran.	Hindi naipakita ang pangangalaga at pagpapanatili ng kagandahan sa kapaligiran.
Gumamit ng iba't ibang geometric pattern sa gawang sining.	Nagamit ang iba't ibang geometric pattern sa gawang sining	Hindi gaanong nagamit ang geometric pattern sa gawang sining	Hindi nagamit geometric pattern sa gawang sining.

ASSESSMENT

TAYAHIN

Panuto: Piliin at bilugan ang titik/letra ng tamang sagot.

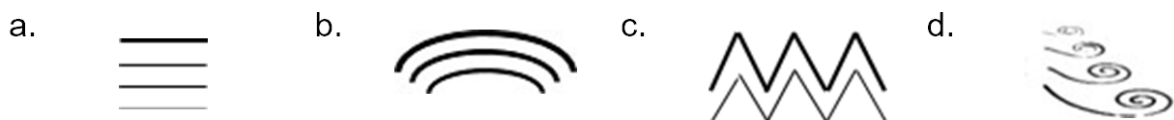
1. Alin sa sumusunod ang nabubuo sa pinagsama-samang linya, hugis o porma at karaniwang inuulit-ulit?



2. Aling uri ng linya ang lumilikha ng isang kalmado at mapayapang pakiramdam?

- a. Patayong linya
- b. Pahilis na linya
- c. Pakurba na linya
- d. Pahalang na linya

3. Alin sa mga sumusunod na larawan ang nag papakita ng linyang pakurba?



4. Anong elemento ng sining ang pangunahing ginagamit sa paggawa ng geometric pattern?

- a. Espasyo
- b. Hugis
- c. Kulay
- d. Linya

ASSESSMENT

TAYAHIN

5. Alin sa sumusunod ang nabubuo sa pinag sama-samang linya, hugis o porma at karaniwang inuulit-ulit?

- a. Elemento ng Sining
- b. Grupo ng mga Linya
- c. Geometric Pattern
- d. Iba't-ibang uri ng Hugis

ANSWER KEY

SUSI SA PAGWAWASTO

Pre-test / Subukin

1. C
2. B
3. A
4. D
5. D

Review / Balikan

1. D
2. F
3. B
4. A
5. C

Assessment / Tayahin

1. A
2. D
3. B
4. D
5. C

REFERENCES

SANGGUNIAN

Ben Davis. (2021, May 27). Meaning of Geometric Pattern. Mvorganizing.org. <https://www.mvorganizing.org/what-is-the-meaning-of-geometric-patterns/>

Jennifer Stottle Taylor. (2017, June 7). What Does Line Mean In Your Art? Fine Art Views. <https://fineartviews.com/blog/121048/what-does-line-mean-in-your-art#:~:text=Line%20is%20an%20element%20of,be%20any%20width%20or%20textu re>

Georgette Douwma. (n.d.). White-lipped snail. Accessed July 12,2021.naturepl.com. <https://www.woodlandtrust.org.uk/trees-woods-and-wildlife/animals/slugs-and-snails/white-lipped-snail/>

Pandotrip. (n.d.). Chocolate Hills, Bohol,Philippines. Accessed by July 12, 2021 [Photography]. <https://www.pandotrip.com/top-10-examples-of-surreal-geometry-in-nature-27658/>

Vocabulario.2021."Tuwid na Linya".Accessed June 23,2020.<https://tl.dictionaryapps.com/definici-n-de-l-nea-recta>

Ed Lustan. (2020, July 1). Mayon Volcano [Photography]. Inquirer.Net

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.123freevectors.com%2Fyellow-seamless-geometric-circle-pattern-102506%2F&psig=AOvVaw1p6b-Wd8Hnwi-pa-TFAXvZ1&ust=1635242182061000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCI-jBo4Gm5fMCFQAAAAAdAAAAABAT>



9 791187 819882

ISBN 979-11-87819-88-2

비매품/무료
13370

